

Margarete EIRICH, *Johann Adam Möhlers 'Beleuchtung der Denkschrift'. Auseinandersetzung mit der kirchlichen Situation seiner Zeit*, Frankfurt a. M.: Peter Lang («Forum Fundamentaltheologie», Bd. 7), 2016, 491 pp., 15 x 21,5, ISBN 978-3-631-67850-3.

Esta monografía tiene su origen en la investigación de la autora llevada a cabo para la presentación de su tesis doctoral, dirigida por el prof. W. Klausnitzer, en la Facultad de Teología de la Universidad de Würzburg en el año 2015. El objeto directo de la investigación es el análisis y valoración de la célebre *Beleuchtung* (lit. 'iluminación'), es decir, un amplio examen crítico que llevó a cabo y publicó en la revista *Der Katholik* el célebre representante de la Escuela de Tübinga Johann A. Möhler.

Ese escrito era la toma de posición de Möhler ante el *Denkschrift* o Memorial presentado en 1828 por un grupo de diputados en el parlamento de Baden para la supresión del celibato sacerdotal. En realidad, este acontecimiento puntual se inscribía en un proceso iniciado en torno a 1800, la llamada *Zölibatssturm*, es decir, la «tormenta sobre el celibato» surgida en el contexto de la «ilustración católica» del ámbito germánico de inicios del siglo XIX. Por este motivo, la monografía de Eirich refleja, más allá del escrito möhleriano, ese momento del pensamiento católico (y protestante) sobre el celibato sacerdotal, y en general, del celibato cristiano.

La investigación comienza con una introducción que fija su objeto y significado, a lo cual sigue una amplia presentación de la vida y obra de J. A. Möhler, para entrar luego en el cuerpo central de la monografía que es el análisis del escrito möhleriano en su contexto histórico y en sus líneas o ideas fundamentales, así como en la historia de su recepción posterior. En este punto quien escribe estas líneas agradece las cinco páginas que dedica la autora a la primera edición española que preparamos con P. Rodríguez del escrito de Möhler (*El celibato sacerdotal*, Madrid: Encuentro, 2012). La cuarta parte del trabajo de Eirich se dedica a la valoración de la reflexión möhleriana sobre el celibato. El libro se cierra con una exhaustiva bibliografía sobre el tema, y dos apéndices documentales, uno de ellos con la transcripción de las páginas dedicadas por Stephan Lösch –gran estudioso de los escritos de Möhler– a la *Beleuchtung*, extraídas por la autora de su legado custodiado en el archivo de la biblioteca universitaria de Tübinga.

José R. VILLAR